

Stage Rider für DJ Schlagerhirsch / DJ Muiri

Veranstaltung:

Datum:

Ort:

Technische Anforderungen:

1. DJ-Equipment:

- Ein stabiler Tisch mit Frontschutz für das DJ-Pult. Maße: Mindestens 1,5m Breite und 0,7m Tiefe.
- Ein Roland DJ 808 Controller mit den erforderlichen Anschlüssen (XLR, Chinch) und einem Monitoranschluss Jack (6,5). Wird vom DJ mitgenommen
- Ein klappbarer Untersatz für das DJ-Pult wird vom DJ mitgebracht.

2. Soundanlage:

- Eine leistungsfähige Soundanlage mit ausreichend Bass und Line Array Hochtönern, um eine optimale Klangqualität zu gewährleisten.
- Falls keine geeignete Anlage vor Ort vorhanden ist, kann eine HK Linear 9 Anlage von **Apreski.ch** bereitgestellt werden. Die Kosten hierfür werden gemäß der zugesandten Offerte berechnet.

3. Beleuchtung:

- Dezentere Beleuchtung im Bereich des DJ-Pults, um eine angenehme Atmosphäre zu schaffen, ohne zu blendend zu sein.

Catering-Anforderungen:

- Zugang zu Getränken während des Auftritts. Über 6 Std. ist auch eine Zwischenverpflegung willkommen. Es muss nichts Grosses sein.

Spielzeit: von **bis**

- Die Dauer des Auftritts richtet sich nach der Vereinbarung mit dem Veranstalter. Flexibilität bezüglich der Spielzeit wird gewährleistet, mit der Maßgabe, dass die Performance nicht abrupt während der Hochphase der Party endet. In der Regel endet der Auftritt mit dem Einsetzen des Tageslichts, sofern nicht anders vereinbart.

Sonstige Anmerkungen:

- Der Aufbau des Equipments sollte mindestens 1/2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn möglich sein, um einen reibungslosen Ablauf zu gewährleisten.
- Ein Ansprechpartner vor Ort sollte für technische Fragen oder im Falle von Unklarheiten zur Verfügung stehen.

Kontaktinformationen:

- Name: Murer Reto
- Telefon: 0796867703
- E-Mail: reto.murer@icloud.com

Wir freuen uns auf eine erfolgreiche Veranstaltung und stehen für Rückfragen oder weitere Absprachen gerne zur Verfügung.

Bitte beachten Sie, dass dieser Stage Rider Bestandteil der vertraglichen Vereinbarung zwischen **DJ Schalgerhirsch / Dj Muiri** und dem Veranstalter ist. Alle Anforderungen sind zur Gewährleistung einer hochwertigen Performance und zur Vermeidung von technischen Problemen während des Events notwendig. Alles, was nicht erfüllt wird trägt sicherlich nicht zur Qualität des Auftritts bei und ist vom Veranstalter zu verantworten.